

Текстильный декор

Роспись панно

# Оборудование и материалы:

Для выполнения работы может понадобиться помощь взрослых членов семьи.

Подрамник,  
Шелк белого цвета,  
Кисти синтетика № 6-8 и 1-2,  
Краска «Декола Текстиль»,  
Степлер мебельный или кнопки-гвоздики,  
Малярная лента,  
Банка стеклянная для воды,  
палитра,  
ветошь или для вытирания кистей  
текстильный маркер или слабо пишущий фломастер  
электрический утюг и гладильная доска.

## Сборка рамы.

- ▶ Рама собирается из реек для подрамника, рекомендованный объем 30\*50 см. Необходимо заклеить наружную сторону подрамника малярным скотчем, это предотвратит попадание краски на подрамник, и позволит избежать загрязнения ткани, в последующей работе. Данная работа не требует чистки, по окончании работы, поэтому можно натягивать ткань сразу на раму, в этом случае оклеивать раму малярной лентой не нужно.

## Натягивание ткани.

- ▶ Для панно выполненной в технике Текстильного Декора можно использовать любую синтетическую или натуральную плотную ткань: хлопок, лен, атлас, плотный искусственный шелк белого цвета или слегка тонированный.
- ▶ Ткань натягивается, прикрепляя к раме мебельным степлером или кнопками. Кнопки лучше всего использовать с тонким, игольным наконечником. Ткань должна быть туго натянута, так как при намокании, ткань провисает.

Прикрепить лучше всего ткань по углам, затем двигаться по краю по направлению долевой нити, располагая кнопки на 7-10 см. между собой, при этом не следует вгонять кнопки полностью.



# Подготовка рабочего места.

- ▶ Под подрамник желательно положить газету, чтобы защитить поверхность стола от краски.
- ▶ Для работы необходима любая текстильная краска Декола Текстиль, Marabu, Olki и др. Достаточно четырех основных цветов: красный, желтый, синий и белый. Для смешивания краски лучше использовать палитру, но если у вас нет палитры, можно воспользоваться плоской тарелкой.
- ▶ На натянутой поверхности ткани намечают контуры рисунка цветным мелом или плохо пишущим фломастером. Линия должна быть едва заметна, в противном случае ее просто невозможно будет впоследствии убрать.

## Создание эскиза

Тюльпан. Этот цветок ассоциируется с весной и солнцем. Берется лист бумаги, краски и карандаш. Сделайте набросок тюльпана. Сначала только обозначьте. Потом намечаете бутон, листик, стебель. Потом прорабатываете набросок полностью



Перед раскрашиванием сотрите лишние линии, чтобы не образовалась грязь. Начинайте раскрашивать бутон и лист. Раскрашивать цветок лучше гуашью. Рекомендованные кисти - синтетика № 1-2. Чтобы теневую сторону и стебель сделать темнее, покройте этим же цветом еще раз.



## Создание эскиза панно

Текстильным маркером или слабо пишущим фломастером рисунок переносится на ткань.

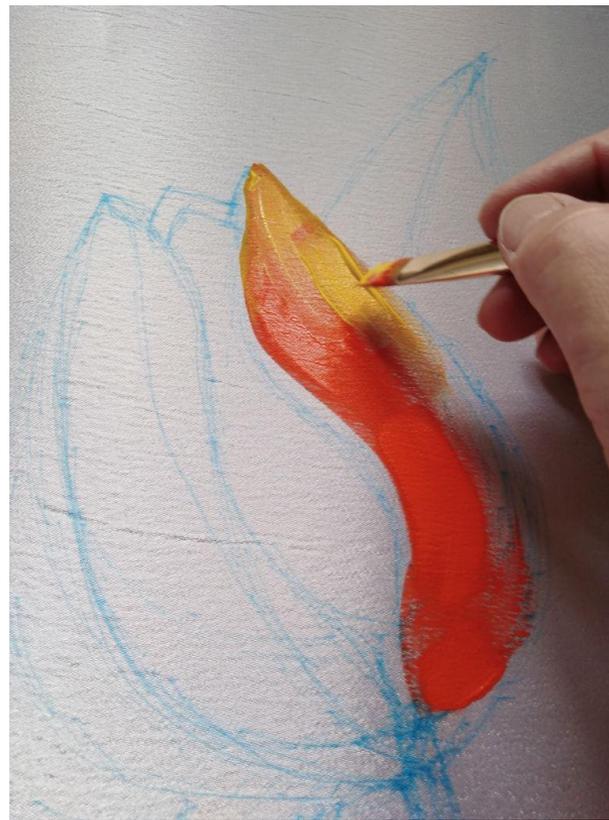
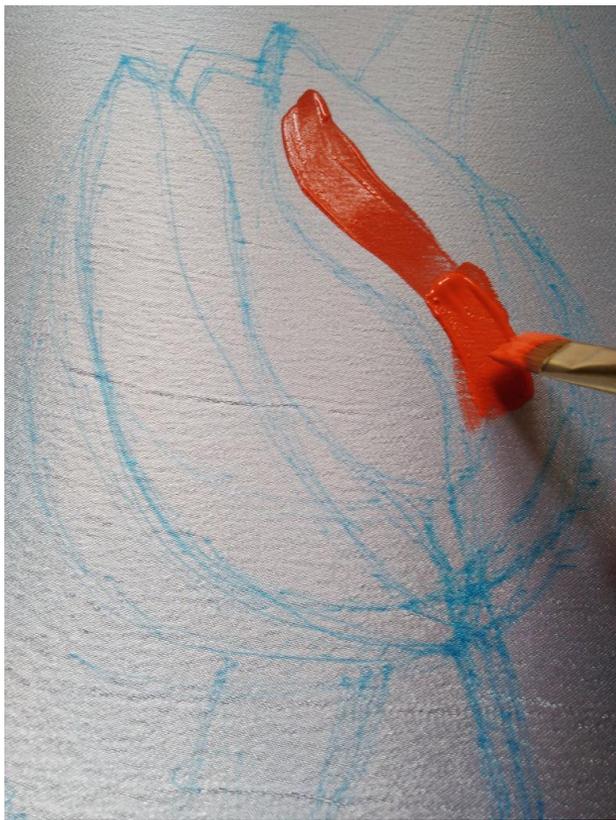


## Роспись панно

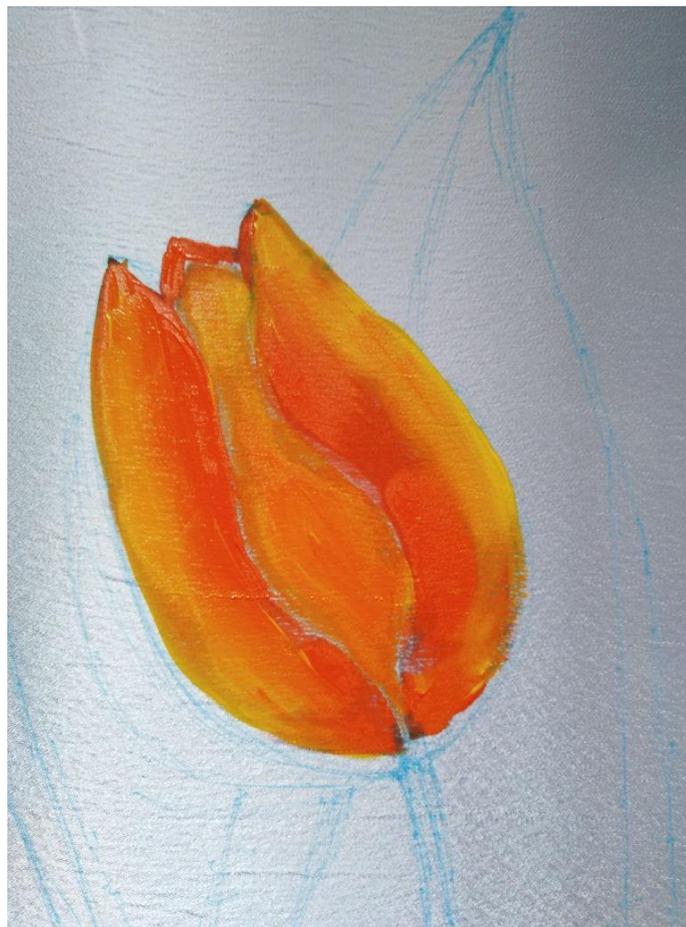
Роспись текстильными красками очень похожа на рисунок гуашью. Работа ведется в основном, «сухой кистью». Кисть опускается в краску, после каждого смывания краски кисть тщательно вытирается ветошью. Это делается для того, чтобы потеки воды с краской не испортили панно. Текстильная краска хорошо впитывается в ткань, и остается в ткани навсегда, поэтому лучше попробовать наложение ткани на маленьком кусочке. Роспись начинается от светлого к темному. Светлая краска наносится на темную для создания более сложного тона. Рисунок прорабатывается исключительно по влажной краске. Исключение делается только для светлых бликов.



Роспись следует начать с цветка. Кисть синтетика 6-8 номера опускается в красную краску и проводят по внутреннему краю цветка, внешний край цветка окрашивается в желтый цвет, середина растушевывается.



На палитре смешайте желтый и красный цвета, и раскрасьте середину цветка.

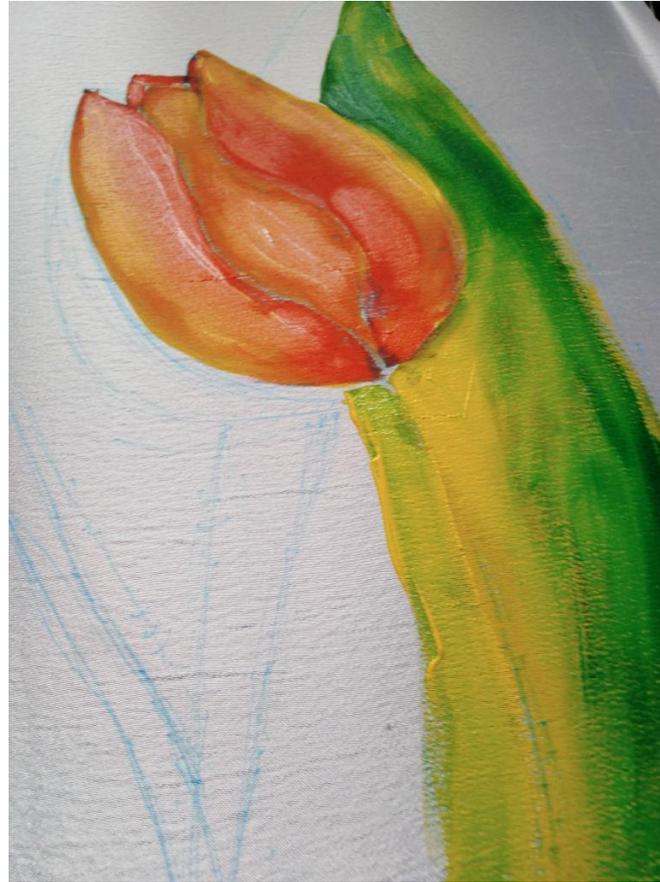


# Роспись первого листа.

Наберите на кисть 6-8 номера желтой краски и раскрасьте лист.

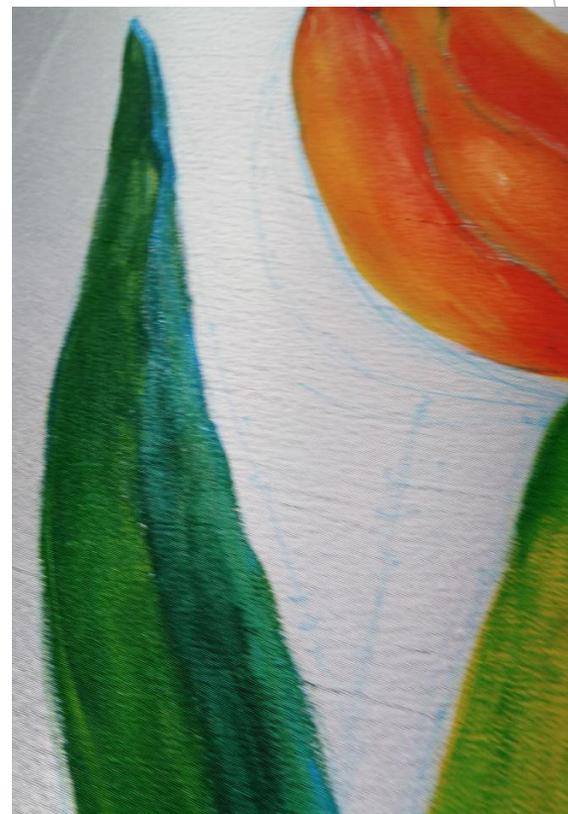
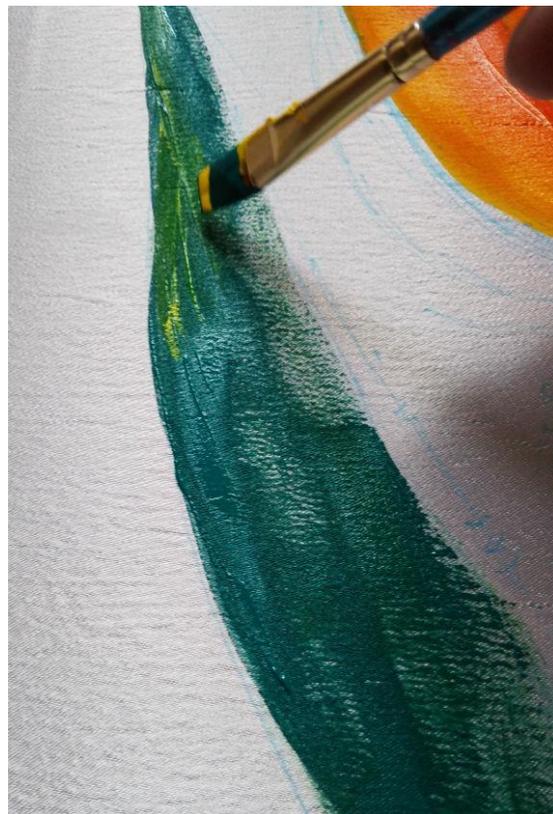


На палитре смешайте желтую и синюю краску и прорисуйте лист зеленой краской по контуру листа, растушуйте зеленую краску по листу.

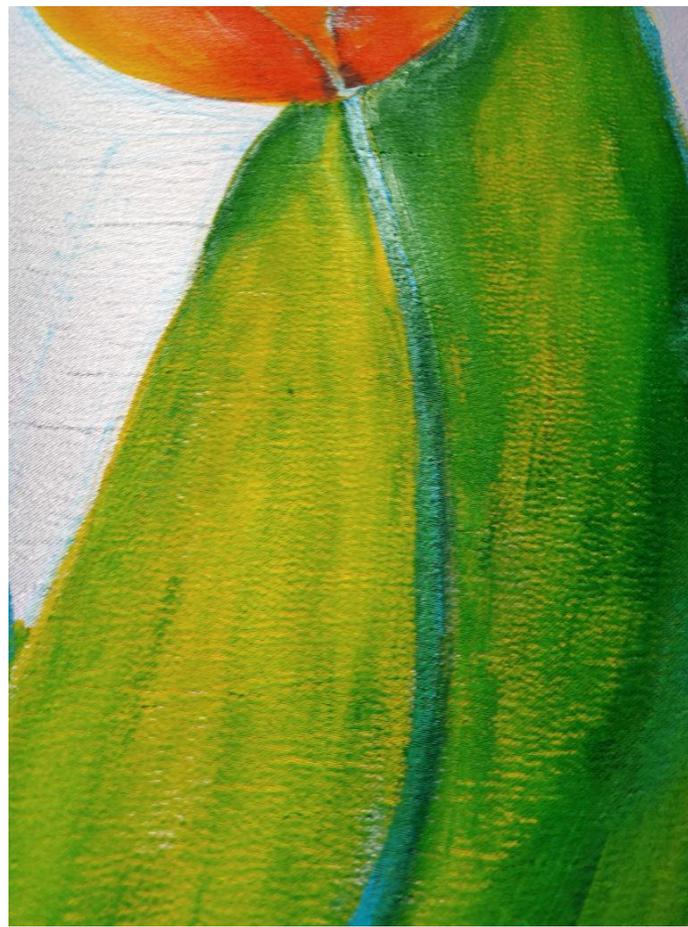
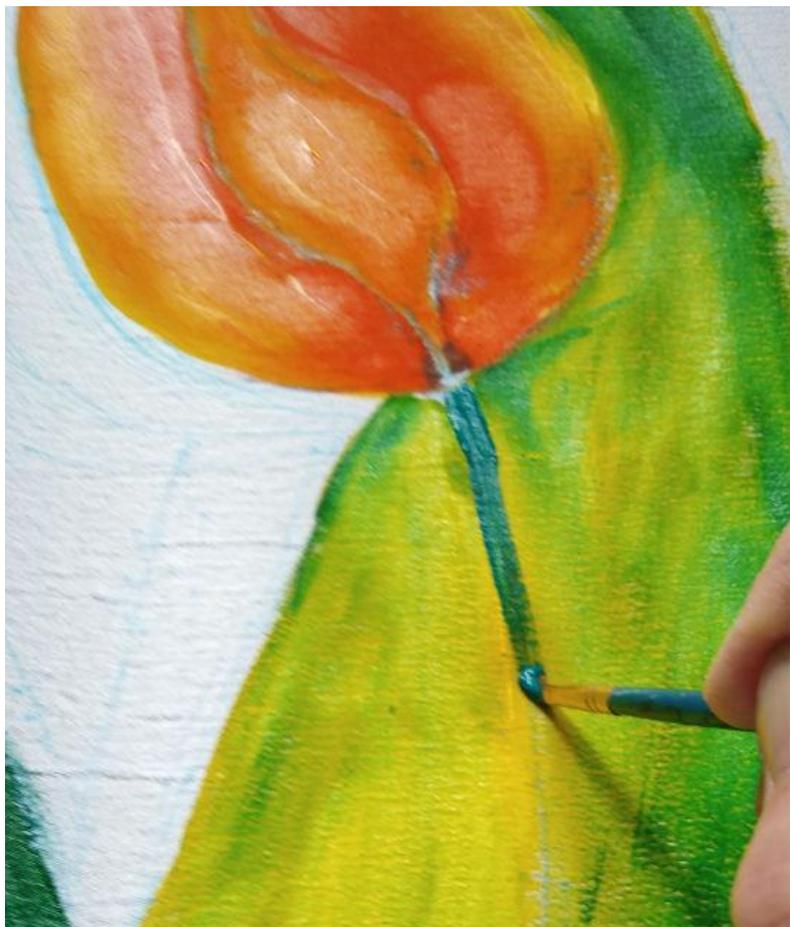


## Роспись второго листа.

Зеленой краской раскрасьте лист. Смешайте на палите белый и синий цвет, и голубым цветом по зеленому оттените середину листа. Для создания объема, внешнюю часть листа поверх зеленой краски пройдите желтой краской.



Стебель прорисовывается по листу кистью 2 номера.  
Прорисовываются блики голубой краской.



На рисунке тюльпана прорисовываются тени, накладываются блики. На палитре смешайте красный синий цвета, красного должно быть значительно больше, и оттените середину цветка., и те части, что в тени. Краске дают возможность высохнуть. Все наложения цветов после высыхания проявляются.



## Работа над фоном.

Из пульверизатора ткань увлажняют. Фон планируется голубой и бирюзовый. На палитре смешивают голубой и бирюзовые цвета, добавляется вода в краску и по влажной поверхности окрашивают разведенной водой краской. Для создания эффекта травы кисть с краской прикладывается к влажной поверхности ткани.



Работе дают высохнуть и оформляют в раму.

